

모/시/는/글

여러분 안녕하십니까?

유사이래 가장 무더웠다는 긴 여름이 지나고 갑자기 찾아온 쌀쌀한 공기가 대자연의 섭리를 알려주고 있습니다. 올 한해 존경하는 대한고관절학회 회원 여러분들의 개인적인 성취도 풍성하리라 기대합니다만, 저희 학회의 입장에서 어느 해 보다 많고 알찬 학문적인 토론의 장을 마련하였으며, 이를 통해 회원 여러분들에게 좀 더 다양한 의견을 접할 수 있는 기회를 제공해 드릴 수 있었던 것이 가장 보람되었다고 감히 말씀드릴 수 있습니다. 이제 한 해를 마무리 해야 하는 이 시기에, 대한고관절학회에서는 올해의 마지막 공식 행사로 개원의, 전공의 및 간호사를 대상으로 한 연수강좌를 준비하였습니다.

이번 제 14회 대한고관절학회 연수강좌는 지난 수 년 동안 계속된 설문 조사 및 각종 의견수렴을 통하여 얻어진 청중들의 의견과 요구사항을 최대한 반영하여 연계를 선정하였습니다. 세부적으로는 지나치게 전문적인 것을 지양하고 보편적이며 필수적인 지식들을 간결 명료하게 전달한다는 원칙하에 내용과 강사진을 선택하였습니다. 따라서 이 연수강좌를 통해 이미 가지고 계신 많은 지식과 정보를 효율적으로 정리할 수 있는 좋은 기회를 얻게 되실 것을 확신하며, 이 강좌가 가능한 많은 분들께 고관절 질환 및 외상에 대한 필수 지식을 정립할 수 있는 소중한 자리가 되기를 기원합니다.

2012년 10월

대한고관절학회 회장 **황 득 수**

등/록/안/내

▶ 사전등록: 2012년 11월 09일 (금)까지 * 교재 및 중식 제공

- 사전등록
 - 전공의 60,000원 □ 전문의 100,000원 □ 간호사 30,000원
- 현장등록
 - 전공의 100,000원 □ 전문의 150,000원 □ 간호사 50,000원

우리는행 1005-901-783297 / 예금주: 대한고관절학회

▶ 연수평점: 6점

▶ 등록비 입금 후

- 1) 대한고관절학회 홈페이지(www.khs.or.kr) 메뉴바에서 "연수강좌" → "연수강좌등록"으로 들어가셔서 해당 사항 입력을 통해 등록
- 2) 학회 홈페이지에서 학술대회 사전등록신청서 양식을 다운받아 작성한 후, 학회 E-mail 이나 Fax로 전송
- 3) 아래의 학술대회 사전등록신청서를 작성한 후, 학회 Fax로 전송

※ 한 가지 방법으로만 등록해주시면 감사하겠습니다.

등/록/신/청/서

교 육 명	대한고관절학회 제 14회 연수강좌 및 정기총회	참가자 성명	
의사면허번호		전문의번호	
병 원 명		전화번호	
핸드폰번호		구 분	<input type="checkbox"/> 전문의 <input type="checkbox"/> 전공의 <input type="checkbox"/> 간호사
입금날짜		입금자명	

오/시/는/길

서울아산병원 동관 6층 대강당



지하철 이용 시

- 8호선** 강동구청역 (4번 출구)에서 내려서 대중교통을 이용
 몽촌토성역 (1번 출구)에서 내려서 도보(20분거리) 또는 대중교통을 이용
- 2호선** 잠실나루역 (구 성내역) (1번 출구)에서 내려서 도보(10분 거리)
 (3번 출구)에서 내려서 대중 교통 이용(버스 4318번)
 잠실역 (7번 출구)에서 내려서 대중 교통을 이용(버스 4318번)
- 5호선** 천호역 (9번 출구)에서 내려서 대중 교통을 이용(버스 4318번, 112-5번)
 강동역 (1번 출구)에서 내려서 대중 교통을 이용(버스 112-5번)



대한고관절학회

서울특별시 강동구 동남로 892
 강동경희대학교병원 정형외과

TEL: 02-440-7497, Fax: 02-440-7408

E-mail: khs201213@naver.com

Design by_ 우리의학사(02-2266-2752)

제 14회 대한고관절학회 연수강좌 및 정기총회

❖ 일시: 2012년 11월 16일 (금)

07:55~18:00

❖ 장소: 서울아산병원 동관 6층 대강당

❖ 주최: 대한고관절학회

❖ 평점: 6점



www.khs.or.kr

07:55~08:00 Opening Remarks 회 장 황득수

08:00~08:54 Session 1: 총론 및 기초
서울의대 김영민 / 차의과학대학 윤형구

08:00~08:12 1. 고관절의 해부학과 수술 도달법
가천의대 문도현

08:12~08:24 2. 고관절 및 인공 고관절의 생역학
경희의대 유기형

08:24~08:36 3. 고관절부의 방사선학적 진단 및 이학적 검사
한림의대 유제현

08:36~08:48 4. 생체재료와 표면처리 한림의대 이상수
08:48~08:54 DISCUSSION

08:54~09:34 Session 2: 고관절질환 I
인제의대 고한석 / 가톨릭의대 김용식

08:54~09:06 1. 대퇴골두 괴사증의 원인, 병리 기전 및 자연사
인하의대 강준순

09:06~09:18 2. 대퇴골두 괴사증의 치료
(비수술적 치료 및 수술적 치료)
서울의대 구경희

09:18~09:30 3. 고관절의 염증성 질환 제주의대 남광우
09:30~09:34 DISCUSSION

09:34~09:44 Coffee Break

09:44~10:38 Session 3: 고관절질환 II
대구보건대 강창수 / 연세의대 한창동

09:44~09:56 1. 고관절부 연부조직 질환 가톨릭의대 이기형
09:56~10:08 2. 고관절경을 이용한 진단 및 치료
성균관의대 임승재

10:08~10:20 3. 퇴행성 관절염 및 대퇴-비구 충돌 증후군
고려의대 서동훈

10:20~10:32 4. 고관절 주위 절골술 경희의대 조윤제
10:32~10:38 DISCUSSION

10:38~11:32 Session 4: 고관절부 골절
이화여대의대 노권재 / 원주의대 황성관

10:38~10:50 1. 대퇴골 경부 골절 보라매병원 윤강섭
10:50~11:02 2. 대퇴골 전자간부 및 전자하부 골절
충북의대 손현철

11:02~11:14 3. 비구 골절 가톨릭의대 김원유
11:14~11:26 4. 골반환 손상 조선의대 이상홍

11:26~11:32 DISCUSSION
11:32~12:30 Lunch

12:30~13:00 LUNCHEON Symposium 울산의대 이수호

The E1 Antioxidant Infused Technology
연세의대 이우석

13:00~13:56 Session 5: 골다공증, 혈전증 및 초음파
고려의대 박상원 / 한림의대 장준동

13:00~13:12 1. 정맥혈전색전증의 예방, 진단 및 치료
가톨릭의대 한석구

13:12~13:24 2. 골다공증의 병인과 병리 아주의대 원예연
13:24~13:36 3. 골다공증의 진단 및 치료 중앙의대 하용찬

13:36~13:48 4. 고관절부 질환에서 초음파의 이용
계명대의대 이경재

13:48~13:56 DISCUSSION

13:56~14:52 Session 6: 인공 고관절 치환술
이화여대의대 김영후 / 서울의대 김희중

13:56~14:08 1. 수술전 계획과 준비 부산의대 서근택
14:08~14:20 2. 관절면의 선택 서울의대 유정준

14:20~14:32 3. 디자인의 선택: stem, resurfacing,
cemented & non-cemented
고려의대 김성곤

14:32~14:44 4. 특별한 상황에서의 인공 고관절 치환술
전남의대 윤택림

14:44~14:52 DISCUSSION

14:52~15:12 Coffee Break

15:12~16:22 Session 7: 인공 고관절 치환술 후 합병증
한양대의대 최일용 / 전북의대 박명식

15:12~15:24 1. 신경 및 혈관 손상과 하지 부동
경희의대 전영수

15:24~15:36 2. 탈구 이화여대의대 김준식

15:36~15:48 3. 감염 인하의대 문경호

15:48~16:00 4. 인공 고관절 주위 골절 가톨릭의대 송주현
16:00~16:12 5. 골융해 광주기독병원 정영울

16:12~16:22 DISCUSSION

16:22~17:04 Session 8: 인공 고관절 재치환술
가톨릭의대 우영균 / 국립중앙의료원 이종명

16:22~16:34 1. 수술전 계획과 준비 인제의대 주석규
16:34~16:46 2. 비구컵 재치환술 한양대의대 김영호

16:46~16:58 3. 대퇴 주대 재치환술 계명대의대 민병우

16:58~17:04 DISCUSSION

17:04~17:10 Closing Remarks 회 장 황득수

17:10~18:00 총 회